

**Eröffnung/Opening  
26th of september 2012:**

**POMONA'S LIBRARY W.B. IN CONSTRUCTION -  
UNKNOWN MANUSCRIPTS WALTER BENJAMIN©**

Photographie, Film, Skulptur, Audio-Installation

Introduction

Is a building, a square, a street corner by itself a place? What perceptible ‚evidence‘ can e.g. a street corner to a place be?

Can be a happening a place? What makes a place? What has happened here? What impressions have emerged, which tracks, which breaks and spaces are visible? We wade in a swamp of things happened? As evidenced by recollected events? These questions apply to the entire story of Walter Benjamin.

In the **POMONA'S LIBRARY W.B. in construction** I bring in ongoing work, the question of the final manuscript of Walter Benjamin and the Temple de Pomone by Schinkel as photographic and sculptural work together.

**„There is no document of culture that is not simultaneously one of barbarism.“**

Walter Benjamin, Theses on the Philosophy of History VII

Dr. Eric Porath, Berlin 2011, Auszug:

„Die Photographien und Photogramme von Margret Holz gehen von Texten aus dem späten Passagenwerk von Walter Benjamin aus. Der Schriftsteller und Philosoph floh 1933 vor den Nazis nach Paris, wo er am Passagenwerk arbeitete. Textpassagen dieses fragmentarischen Riesenwerkes eignet sich Margret Holz in einem künstlerischen Akt des Schreibens an. Das historische Dokument verwandelt sich dadurch in etwas Handschriftliches zurück. Die künstlerische Arbeit mit Benjamins Texten folgt also zunächst den Spuren seiner Schrift im Sinne einer transformierbaren Materialität. Die Zusammenhänge zwischen Schrift, Schreiben und dem Bild, das dabei entstehen kann, treten so in den Fokus der Aufmerksamkeit. Die Verbildlichung und Verräumlichung von Schrift werden in Szene gesetzt, indem die handgeschriebenen Textstücke wiederum mit Techniken des Scherenschnitts und der Photographie weiter bearbeitet werden.“

Unlimiteds unknown manuscripts Walter Benjamin, monthly.

Ohne Ende unbekannte Manuskripte Walter Benjamin, monatlich.

Ort, location:

mh+a, musee hypothétique+archives

Margret Holz

Glogauer Str. 21, 10999 Berlin

Tel: 0049-30-23369035

mabois@mabois.de

Margret Holz



penses02 2012 unknown manuscript W.B.  
photogram 60x40 cm