

# **DIS/APPEAR**

## **Fotografische Materialitäten**

**Christine Bachmann, Astrid Busch, Marta Djourina, Magdalena Drebber, Ellen Fellmann, Annika Hippler, Margret Holz, Jenny Löbert, Erika Matsunami, Barbara Noculak, Barbara Schnabel, Kathrin Sohn, Elisabeth Stumpf, Gisela Weimann, Sabine Wild, Ila Wingen, Jessica Wolfelsperger**

Jedes Kunstwerk und jedes Bild besitzt eine eigene Materialität. Doch wie entfaltet sich diese in der Fotografie – einem Medium, in dem Körperlichkeit und Opazität gemeinhin zurücktreten? Die Ausstellung *DIS/APPEAR* stellt siebzehn Positionen einander gegenüber, die dem konträr diskutierten Materialitätsbegriff mit diversen Strategien begegnen.

*DIS/APPEAR* spannt den Bogen von sichtbaren Spuren der prozesshaften Herstellung über die Stofflichkeit des Bildträgers bis hin zur Übertragung fotografischer Parameter ins Räumliche, Installative. Die ausgestellten Werke überwinden die vermeintlichen Gegensätze von materiellem Bildträger (dem fotografischen Abzug) und immaterieller Bilderscheinung (die auf dem Foto sichtbare Frau). Sie begreifen beides als fließende Einheit zwischen Zeigen und Verbergen, Auftauchen und Verschwinden.