

1. Zylindrisch 2017 Stahl, work in progress.

Ein Entwurf für den öffentlichen Raum.

Die Konstruktion linearer zylindrischer Körper entwickelt sich zu einer halb liegenden, halb schwebenden Audioskulptur, einem metallenen unbekanntem Manuskript, das sich partiell als Kalligramm* zeigen wird. Seit 2008 arbeite ich an unbekanntem metallenen Konstruktionen im öffentlichen Raum. Diese Arbeit, zylindrisch, entsteht unabhängig von einem Ort. Margret Holz

* Bildgedicht