

Margret Holz, 2012 Projektraum TOP, documenta13, Kassel:

DP - Liberated but not free

Unbekanntes Manuskript Hasenhecke 2012

„Displaced Persons“ Mit diesem Begriff bezeichneten die Westalliierten nach Kriegsende Menschen, die nicht an dem Ort beheimatet waren, an dem sie sich aufhielten. Unter diese Definition fielen etwa Zwangsarbeiter, die während des Krieges in deutschen Betrieben arbeiten mussten, Kriegsgefangene, ehemalige KZ-Häftlinge und Osteuropäer.

In Hasenhecke bei Kassel existierte ein DP-Camp nach 1945.

Es entsteht eine Manuskript-Montage aus gebranntem Holz, Fotogrammen und Lattenkonstruktionen im Keller.

"Displaced Persons" This term referred to the Western Allies after the war, people who were not native to the place where they were staying. Under this definition were as forced laborers, who had during the war to work in German factories , prisoners, former prisoners and Eastern Europeans. In Hasenhecke near Kassel, a DP camp existed since 1945.

The result in my work is a manuscript-assembly of burnt wood, photograms and wooden beames in the basement, an installation, a localization.